

Frontzahnimplantate bei professionellen Holzbläsern - Probleme und Resultate -

L. Tischendorf- Halle/Saale



- Die Tonerzeugung auf Holzblasinstrumenten erfordert ein komplexes Wechselspiel zwischen Anspannung der Lippenmuskulatur, Auflage des Mundstückes auf den Zähnen und Regulierung des Luftstromes. Nach Verlust eines Frontzahnes ist dieses Wechselspiel nachhaltig gestört.



Frontzahnimplantat bei professionellem Holzbläser - Fallbericht -



- Professioneller Klarinettist mit traumatisch bedingtem Frontzahnverlust.
- Zahnersatz durch implantatgetragene Krone



Frontzahnimplantat bei professionellem Holzbläser -Schlussfolgerungen-



- Die berufliche Rehabilitation des Klarinettenisten war nach traumatisch bedingtem Frontzahnverlust durch eine Implantatversorgung erfolgreich.
- Problematisch sind
 - die lange Behandlungsdauer
 - die exzentrische Belastung durch den Ansatz des Mundstückes (Risiken für Implantatlager, Implantat- Abutment- Verbindung und Implantatmaterial selbst)
 - die fehlende sensorische Kontrolle der Feinregulation des Ansatzes für den Musiker